

14 de noviembre de 2014

## INAUGURACION Y ENTREGA DE PREMIOS DE LA 81 EDICION DEL SALON DE OTOÑO

Organizado por la Asociación Española de Pintores y Escultores

La Asociación Española de Pintores y Escultores hizo entrega el viernes 14 de noviembre a las 19 h. de los Premios correspondientes al "81 Salón de Otoño" organizado por esta entidad centenaria.



Hablar del Salón de Otoño en España es hablar de una referencia indiscutible y fuente inagotable de arte, de un laboratorio grandioso del que han salido nombres inmortales de nuestra historia; es hablar de tradición pero también de modernidad, innovación y continua renovación artística.

Ningún otro certamen español existe que haya podido llegar a la edición número 81 que ahora se inaugura. Ningún encuentro que tenga la difusión y el interés artístico, ni la diversidad de expresiones plásticas, ni la concurrencia de participantes, ni la exquisita organización y el enorme prestigio que reúne y aúna el Salón de Otoño.

El elevado índice de participación, la exigente calidad a la que va unida, y el renombre de los artistas que concurren a los premios, convierten a este certamen en una referencia de las bellas artes de nuestro país, gracias a la acción continuada de un concurso que logra aproximar el arte español al resto del mundo mediante la exhibición de la creatividad y estética actuales. Por eso, es innegable e impagable, la tremenda promoción y estímulo cultural que supone celebrar el 81 Salón de Otoño.

En el acto se procedió además a la inauguración de la exposición que consta de un total de 44 obras, entre los trabajos premiados y seleccionados, y contó con la presencia del Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, José Gabriel Astudillo López, así como de la Secretaria General, M<sup>a</sup> Dolores Barreda Pérez, del Vicepresidente de la entidad, Juan de la Cruz Pallarés, y otros miembros de la Junta Directiva. Además, en el acto estuvieron presentes: José Ignacio Echeverría Echániz, Presidente de la Asamblea de Madrid, Rafael López-Sors González, Director Gerente de la Fundación MAXAM, Ana Rubio Pablos, Patrona de la Fundación MAXAM, Lucas Ferreira Hernández, Director de Comunicación de MAXAM, Gabriela Gilsanz Pastrana, Relaciones Externas y Patrocinio de El Corte Inglés, Alma Ramas, Directora de la Fundación Fiart (Fondo Internacional de las Artes), quien también ha sido miembro del Jurado del 81 Salón de Otoño, Ricardo Peydró Blázquez, Director Gerente de la Fundación Marazuela del Excmo. Ayuntamiento de Las Rozas, Santiago de Santiago, escultor, Ricardo de Arce Bilbao, Presidente de la Agrupación Española de Acuarelistas, Anavel Muncelles, Directora de Interesarte TV, Juvenal Barros, Interesarte TV, M<sup>a</sup> Luisa y Miguel Angel Codina, de la Fundación Codina, José Luis Fernández, escultor y miembro del Jurado del 81 Salón de Otoño, Tomás Paredes, Presidente de la Asociación Española de Críticos de Arte y miembro del Jurado del 81 Salón de Otoño, Rosa Martínez de Lahidalga, ex Presidenta de la Asociación Española de Pintores y Escultores, el Excmo. Sr. D. Kazuhiko Koshikawa, Embajador de Japón en España, ya que uno de los premiados en el 81 Salón de Otoño es de origen japonés (Teruhiro Ando), Excmo. Sra. Dña. Luz Angélica Calderón Alvarado, Cónsul

Adscrital de Perú en en Madrid, (uno de los seleccionados en el 81 Salón de Otoño es de origen peruano, Leovigildo Cristóbal Valverde), Excmo. Sr. D. Galo Chiriboga Zambrano, Embajador de Ecuador en España, (uno de los premiados es de origen ecuatoriano: Teddy Cobeña), y otras personalidades del mundo de la cultura.

Antes de proceder a la entrega de premios, se entregaron las distinciones de Socio de Honor de la Asociación Española de Pintores y Escultores, que de forma anual concede la entidad y que de las que se hace entrega en el Salón de Otoño y que este año recayeron en la Fundación Maxam, representada por su Presidente, D. José Ignacio Sánchez Junco y por su Director Gerente, D. Rafael López-Sors González, si bien recogió el premio Ana Rubio de Pablos, en representación del primero, y en el que hasta hace poco tiempo fuera Vicepresidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, Alejandro Aguilar Soria, en reconocimiento a su extraordinaria aportación personal e implicación y entrega a cuantos proyectos ha planteado al frente de su cargo.

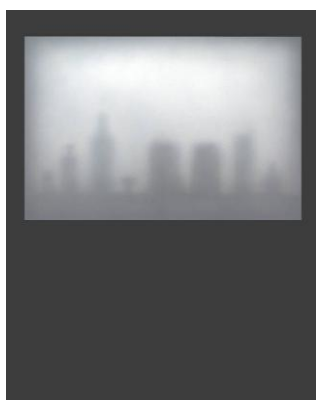


La Secretaria General dio lectura al acta del Jurado designado para esta ocasión, que ha estado compuesto por José Gabriel Astudillo López, Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, M<sup>a</sup> Dolores Barreda Pérez, Secretaria General de la Asociación Española de Pintores y Escultores, Rafael Canogar, pintor, escultor y grabador, José Luis Fernández, escultor y autor de los Premios Goya, Tomás Paredes, Presidente de la Asociación Española de Críticos de Arte y Alma Ramas, Directora de la Fundación Fiart (Fondo Internacional de las Artes), lo que hacen de esta edición una especial convocatoria que ha tenido una gran proyección nacional e internacional.

La participación del Salón de Otoño, que llega a su edición número 81 ha sido muy elevada y la calidad de la obra presentada ha estado también al nivel de las expectativas iniciales. Lo más sorprendente de esta edición es la elevada cantidad de obras escultóricas presentadas, con relación a años anteriores, y que han hecho que los premios de esta modalidad hayan sido más numerosos.

La relación de artistas premiados y galardones es la siguiente:

- **PREMIO ASAMBLEA DE MADRID**, dotado con 2.000 € y diploma a D. Teruhiro Ando por el acrílico titulado Memorias XIV-09.





- **PREMIO EL CORTE INGLÉS**, dotado con 2.000 € y diploma a D. Mark Sanfer por la escultura titulada Origen.

- **PREMIO FUNDACION INTERNACIONAL DE LAS ARTES (FIART)**, dotado con la realización de una exposición individual en la sede de la Fundación, en el año 2015 y diploma a Miguel Cabezas, por la fotografía titulada Cormoranes.

- **PREMIO FUNDACION MARAZUELA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LAS ROZAS**, dotado con una placa y la realización de una exposición individual, con su correspondiente catálogo, en uno de los espacios de exhibición del Ayuntamiento de Las Rozas y diploma a D. Juan José Vicente Ramírez, por el lienzo titulado Winter Landscape.

- **PREMIO FUNDACION DEARTE CONTEMPORANEO**, dotado con una placa y la realización de una exposición individual en la sede de la Fundación, ubicada en el Palacio Ducal de Medinaceli (Soria) y diploma a D. Vicente Heca, por su acrílico titulado Paisaje lunar.

- **PREMIO INTERSARTE TV**, a cinco obras, consistente en la realización de un videobook, y diploma a

VIDEOBOOK 1 a Dña. Sara Llopis Borrás, por su acrílico titulado Erase una vez, en una pequeña ciudad.

VIDEOBOOK 2 a D. Rafael Liaño Cortejosa, por la fotografía sin título, de la serie Humo.

VIDEOBOOK 3 a Dña. Nuria Fermín González, por su óleo titulado Escenarios habitados.

VIDEOBOOK 4 a D. Joaquín San Juan Sánchez, por el acrílico titulado Casas de cincuenta pisos III.

VIDEOBOOK 5 a D. Nápoles Marty, por el carboncillo titulado Mother I.

- **PREMIO DE ESCULTURA SANTIAGO DE SANTIAGO**, dotado con un trofeo realizado por el escultor y diploma a D. Félix Gala Fernández, por su escultura titulada Vertical I (sugerencia).

- **PREMIO AGRUPACION ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS**, dotado con una placa y diploma a D. Jesús Proaño Simón, por la acuarela titulada Estructuras III.

- **PREMIO FUNDACION CODINA**, dotado con la fundición a unos 50 cms. de la escultura premiada y diploma a D. Xosé Azar, por la escultura titulada Don Quijote.

**PREMIOS HONORÍFICOS RESERVADOS A SOCIOS DE LA AEPE dotados con medalla y diploma**

- **PRIMERA MEDALLA de la Asociación Española de Pintores y Escultores** a D. Juan José Vicente Ramírez, por la obra titulada Winter Landscape.

- **SEGUNDA MEDALLA de la Asociación Española de Pintores y Escultores** a D. Vicente Heca, por el acrílico titulado Paisaje lunar.

- **TERCERA MEDALLA de la Asociación Española de Pintores y Escultores** a Dña. Sonia Casero Lázaro, por su obra titulada Paisajes del alma.

- **MEDALLA DE PINTURA EDUARDO CHICHARRO de la Asociación Española de Pintores y Escultores** a Dña. Lucie Geffré, por la obra titulada La escucha.

- **MEDALLA DE ESCULTURA MATEO INURRIA de la Asociación Española de Pintores y Escultores** a Dña. Carmen Espinosa Soto, por la escultura titulada Fuente de energía.

- **PREMIO DE ESCULTURA LEONARDO MARTÍNEZ BUENO** de la Asociación Española de Pintores y Escultores a D. Teddy Cobeña por la escultura titulada Galanteo.

- **MEDALLA DE ACUARELA JOSÉ PRADOS LÓPEZ** de la Asociación Española de Pintores y Escultores a D. Javier Zorrilla por la acuarela titulada Una calle cualquiera.

- **MEDALLA DE DIBUJO ROBERTO FERNÁNDEZ-BALBUENA** de la Asociación Española de Pintores y Escultores a D. David Montes Alonso por su grafito titulado El baile del amor.

- **MEDALLA DE GRABADO ESPINA Y CAPO** desierta.

El Salón de Otoño está patrocinado por la Fundación Maxam, que en el acto de inauguración presentó además el tradicional calendario de la que era antigua Unión Española de Explosivos (UEE), y para la que guarda la memoria imágenes históricas de carteles como el de Romero de Torres, Cecilio Plá o Manuel Benedito o los más modernos de Canogar, Genovés, Eduardo Arroyo o Urculo.

Como viene siendo habitual, la Fundación Maxam presentó también su tradicional calendario de explosivos protagonizado este año por la artista Isabel Quintanilla.

