

@JesusVillajos

Sábado, 23 de enero de 2016



HASTA EL PRÓXIMO 4 DE MARZO

Teruhiro Ando expone la obra 'Yohaku' en Galería Marmurán

El artista japonés regresa a la galería alcazareña donde ya expuso en septiembre de 2012 y que desde entonces ha obtenido un gran reconocimiento por parte de la crítica, coleccionistas y público en general, así como, importantes premios nacionales e internacionales, encontrándose su obra en colecciones muy destacadas

En la tarde del viernes tuvo lugar la inauguración de la exposición "Yohaku" (entrelíneas) del artista japonés Teruhiro Ando en la Galería Marmurán de Alcázar de San Juan (Ciudad Real). Una obra compuesta por 20 piezas realizadas con técnica de trampantojo donde a primera vista se observa una cosa pero que no se corresponde con lo real "cada cual tiene que descubrir la verdad de cada cuadro", asegura Ando, quién continúa

afirmando que esta técnica viene a reflejar que “no todo es lo que parece. Hay que ver las cosas desde diferentes perspectivas”. El artista japonés es un enamorado del paisaje manchego, no en vano lleva viviendo en La Mancha desde 1992. Con Yohaku, cuyo significado al español es ‘entrelíneas’, Ando pretende fusionar el arte más contemporáneo con la obra clásica.

A la inauguración asistió la presidenta del Patronato Municipal de Cultura, Rosa Idalia Cruz quién felicitó a la Galería Marmurán y a su responsable, Ángel Maroto por contar con artistas de la categoría de Teruhiro Ando, la edil invitó a ver la obra del japonés ya que “se trata de una exposición viva con diferentes perspectivas en la que se transmite serenidad”.

Teruhiro Ando es un artista de origen japonés que reside en España desde 1992. Su trayectoria como artista comienza con una licenciatura en la Universidad de Bellas Artes de Tama, Tokio, seguido de dos posgrados, uno en restauración y otro en pintura, ambos por la Academia de Bellas Artes de Ljubljana. En 1992 con motivo de su intervención en el Pabellón de Japón para la Expo del 92 de Sevilla, tomando entonces la decisión de esta-blecer su residencia fija en España.

La pintura de Teruhiro Ando cuestiona la realidad de la percepción y asombra al espectador con la ilusión óptica que produce el trampantojo. Su obra forma parte de colecciones como la del Museo Nacional de Arte Moderno de Ljubljana, la Biblioteca Nacional de Madrid, el Museo Municipal de Valdepeñas o el Museo CEART de Madrid.

