

LA VANGUARDIA

EXPOSICIONES

El mito de Sísifo

Tomás Paredes

Cuesta saber a qué nos referimos cuando hablamos de realismo, hay tantos y tan distintos, que lo idóneo es hablar de lenguajes personales, como el que realiza Teruhiro Ando, Zentsuji 1962, un japonés que vive y trabaja en un rincón de Toledo!

Su sexta individual, rubro *Sísifo*, hasta el 16 de enero. *Sísifo* es como el realismo, controvertido, se conoce su castigo, pero no que era el más astuto de los hombres; Welcher sugiere que su leyenda simboliza la lucha del hombre por alcanzar la sabi-

duría. El arte no morirá nunca, pero no puede descansar, urgido por su fatal palingenesia.

Ando muestra tres series: *Sísifo*, *Ukabu* y *Viceversa*, esta de 2010, las otras dos de este año. No sólo representa con fidelidad severa la realidad, sino que crea otra, en la que juegan un papel primordial el tiempo y el espacio, el trampantojo y la técnica, la tradición y su renacimiento. Crea una atmósfera de pureza que contiene emoción y misterio. No frialdad, no sólo perfección. Orden, belleza, libertad, silencio, como versos de poemas de Juan de Yepes. De 1.800 a 18.000 euros.



'SÍSIFO XI-01',
Teruhiro Ando
Galería Eva Ruiz,
Precio: 18.000 €
Tlf.: 91 577 81 07