



## La Fundación Focus-Abengoa inaugura la muestra de obras escogidas en el Premio Internacional de Pintura

*Integrada por 23 obras entre finalistas y premiadas, estará abierta al público hasta el 8 de junio en el Hospital de los Venerables*

SEVILLA, 18 Mar. (EUORPA PRESS) -



La Fundación Focus-Abengoa ha inaugurado este lunes la exposición de las obras seleccionadas en el Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa 2013, una muestra que cuenta con 23 obras, entre las finalistas y las premiadas. A la inauguración han asistido el presidente de Abengoa y de su Fundación, Felipe Benjumea; la directora general de la Fundación, Anabel Morillo; los miembros del jurado y los premiados de esta edición, Teruhiro Ando, Miguel Gómez Losada y Marisa Álvarez Gil.

La exposición, que permanecerá abierta al público hasta el próximo 8 de junio, muestra en un lugar destacado la obra de Teruhiro Ando (Zentsuji, Japón, 1962), 'Memorias XII-03,' por la que ha recibido el Premio de Pintura de esta trigésima edición. Asimismo cabe destacar las obras de Miguel Gómez Losada (Córdoba, 1967), 'Una

historia rusa', y Marisa Álvarez Gil (Sevilla, 1971), 'Temporal', por las que han recibido sendos accésit.

Las obras galardonadas, se indica en un comunicado, pasarán a formar parte de los fondos de la Colección Focus-Abengoa de Arte Contemporáneo de pintura, escultura y obra gráfica, que ya cuenta con piezas de Antonio López, Botero, Carmen Laffon o Gustavo Torner entre otros.

Destaca también la obra de Pepa Pérez, *Nei pressi di Forte Begato*, de la que el jurado hizo una mención especial y que se encuentra entre las seleccionadas.

Durante el acto de inauguración, Felipe Benjumea ha felicitado a Teruhiro Ando y al resto de los finalistas, a los que ha elogiado por "la ilusión y el compromiso que han mostrado en el Premio", así como por "la calidad indiscutible de las obras presentadas". Además, ha recordado que el Premio de Pintura "es un ejemplo claro del firme compromiso que la Fundación mantiene con la promoción de las artes plásticas y los jóvenes creadores" y que cuenta con la objetividad y el rigor del jurado.

La muestra con las obras finalistas y premiadas permanecerá abierta al público desde el martes 18 de marzo, en horario de 10,00 horas a 14,00 horas y de 16,00 a 20,00 horas, en el Hospital de los Venerables en Sevilla, sede de la Fundación Focus-Abengoa, donde permanecerán expuestas hasta el 8 de junio de 2014. La entrada a la exposición es libre. La Fundación ofrece un programa de actividades educativas dirigidas a estudiantes, jóvenes, familias y público en general.

El Premio de Pintura Focus-Abengoa, de larga tradición y reconocido prestigio, se convoca desde hace 30 años, y se ha configurado como uno de los primeros galardones europeos y americanos del mundo de las artes. El jurado de esta edición, presidido por Anabel Morillo León, directora general de la Fundación Focus-Abengoa, e integrado por Jaime Brihuega, profesor de arte contemporáneo de la Universidad Complutense de Madrid; Juan Carrete Parrondo, historiador del arte; Juan Fernández Lacomba, artista e historiador del arte; Guillermo Pérez Villalta, artista; y Manuel Sánchez Arcenegui, profesor de dibujo de la Universidad de Sevilla, ha analizado más de 362 obras, todas ellas de gran calidad y excelente técnica, y de las que 53 corresponden a artistas de fuera de España.

Desde sus inicios, la Fundación Focus-Abengoa ha dado claras muestras de su interés por todas las actividades culturales, no solo de aquellas ligadas directamente a la ciudad de Sevilla, sino de todas las manifestaciones artísticas, literarias y científicas, tanto a nivel nacional como internacional.