



**Teruhiro Ando, Premio de Pintura  
Internacional Focus-Abengoa 2013**  
Ha sido galardonado por la obra *Memorias XII-03*

Teruhiro Ando. Memorias XII-03

Sevilla, 27/12/2013

La **Fundación Focus-Abengoa** hizo público ayer el fallo de la trigésima edición del Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa, que ha recaído en la obra *Memorias XII-03*, del artista japonés residente en España **Teruhiro Ando**. De las 23 obras seleccionadas, el jurado ha decidido por unanimidad conceder el primer premio a esta pieza por "a sutil intensidad con que evoca formas, emociones y espacios, y la sorprendente capacidad de establecer una síntesis entre poéticas tan diversas como la pintura holandesa del S. XVII, la gráfica zen, el realismo mágico de entreguerras e, incluso, la que se desprende de multitud de imágenes cinematográficas ancladas en nuestra memoria".

El primer accésit ha sido para la obra de **Miguel Gómez Losada** *Una historia rusa* por "haber logrado articular un espacio figurativo saturado de sugerencias que nos transportan a un extraño lugar, misterioso y helado, y por haberlo realizado a través de un uso magistral de los recursos de la representación que denota una sólida sabiduría y sensibilidad pictórica" y el segundo para *Temporal*, de **Marisa Álvarez Gil**, que "sintetiza en una imagen cargada de conocimiento pictórico, energía y capacidad evocadora, el valor espacial, dinámico y emotivo que emana de la percepción del paisaje y de la energía de la naturaleza".

Por otro lado, la obra de **Pepa Pérez Nei** *pressi di Forte Begato* ha recibido una mención especial del jurado por "resolver con sensibilidad y destreza pictórica un argumento complejo que enlaza con la tradición de la experiencia del paisaje iniciada por Courbet".

El jurado de la trigésima edición del premio ha estado presidido por la directora general de la Fundación Focus-Abengoa, Anabel Morillo León, e integrado por Jaime Brihuega, Juan Carrete Parrondo, Juan Fernández Lacomba, **Guillermo Pérez Villalta** y Manuel Sánchez Arcenegui. En esta ocasión se presentaron a la convocatoria 362 obras, de las que 53 corresponden a artistas internacionales.

El **Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa** está dotado con 36.000 euros, repartidos en un primer premio de 24.000 euros y dos accésit de 6.000 euros cada uno. Las obras de los tres galardonados pasarán a formar parte de los fondos de la Colección Focus-Abengoa de pintura, escultura y obra gráfica.

Podremos contemplar las obras finalistas y premiadas desde el 17 de marzo en el Hospital de los Venerables en Sevilla, sede de la Fundación.