

Ando gana el premio de Pintura Internacional Focus-Abengoa 2013

latribunadetoledo.es - Lunes, 30 de diciembre de 2013

De las 23 seleccionadas, el jurado ha decidido por unanimidad conceder el galardón a la obra "Memorias XII-03", de la que destaca «la sutil intensidad con que evoca formas, emociones y espacios»



It | TOLEDO
redacciontoledo@diariolatribuna.com

La Fundación Focus-Abengoa ha hecho público el fallo de la trigésima edición del Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa, un galardón que este año ha merecido la obra 'Memorias XII-03', de Teruhiro Ando.

De las 23 obras seleccionadas, el jurado ha decidido por unanimidad conceder el primer premio a la obra de Teruhiro Ando, de la que ha destacado «la sutil intensidad con que evoca formas, emociones y espacios, y la sorprendente capacidad de establecer una síntesis entre poéticas tan diversas como la pintura holandesa del S. XVII, la gráfica zen, el realismo mágico de entreguerras e, incluso, la que se desprende de multitud de imágenes cinematográficas ancladas en nuestra memoria».

Este pintor japonés, residente desde hace 20 años en Toledo, exhibió en verano la pieza premiada en la muestra 'Cuatro lágrimas' que tuvo lugar en el Centro Cultural San Clemente como parte del programa '2013-2014: Año Dual de España-Japón' en conmemoración de los 400 años de relaciones bilaterales.

El jurado de la trigésima edición del premio ha estado presidido por la directora general de la Fundación Focus-Abengoa, Anabel Morillo León, e integrado por Jaime Brihuega, Juan Carrete Parrondo, Juan Fernández Lacomba, Guillermo Pérez Villalta y Manuel Sánchez Arcenegui. En esta ocasión se han presentado 362 obras, de las que 53 corresponden a artistas de fuera de España.

También se ha distinguido con un accésit la obra de Miguel Gómez Losada, 'Una historia rusa', mientras que el segundo ha sido para 'Temporal'. Por otro lado, la obra de Pepa Pérez, 'Nei pressi di Forte Begato', ha recibido una mención especial del jurado.

El Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa, de tema y técnica libre, está dotado con 36.000 euros, repartidos en un primer premio de 24.000 euros, que recibirá Teruhiro Ando, y dos accésit de 6.000 euros cada uno, que recogerán Miguel Gómez Losada y Marisa Álvarez Gil. Las obras de los tres galardonados pasarán a formar parte de los fondos de la Colección Focus-Abengoa de pintura, escultura y obra gráfica. La inauguración de la muestra con las obras finalistas y premiadas será el próximo día 17 de marzo -a las 20,00 horas- en el Hospital de los Venerables en Sevilla, sede de la Fundación.

El Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa, de larga tradición y reconocido prestigio, se convoca desde hace treinta años, y se ha configurado como uno de los primeros galardones europeos y americanos dentro del mundo de las artes. Este premio internacional permite a la Fundación renovar su compromiso con el arte contemporáneo y con las inquietudes y afanes de sus creadores, contribuyendo a generar un intercambio de experiencias artísticas más allá de nuestras fronteras. Tal y como se ha venido demostrando en los últimos años, la participación en este premio refuerza el valor de las obras de pintores reconocidos y abre nuevos caminos a jóvenes valores, que necesitan el apoyo, tanto económico como social, en su carrera hacia la profesionalización.