

ND Nuevas
Dimensiones

Arminda Lafuente
Teruhiro Ando

ND Nuevas Dimensiones | Arminda Lafuente
Teruhiro Ando

EXPOSICIÓN

Nuevas Dimensiones

- Arminda Lafuente y Teruhiro Ando -

FECHA

11-14 mayo 2022

LUGAR

Sala de Exposiciones del COATIE de Toledo
Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos
e Ingenieros de Edificación, Toledo
C/ Venancio González, 1 45001 Toledo

ORGANIZA

COATIE Toledo, con motivo de la IX Convención de
la Arquitectura Técnica CONTART 2022



ND

La sutileza. Quizá sea esa la piedra angular de esta colección que nos trae la artista. Obras de finas líneas realizadas con la firmeza y la limpieza de la mano experta y paciente, de componente casi matemático. Si se observa cualquiera de las obras se podrá apreciar la trama de la que parece una tela de urdimbre perfecta. No hay un solo nudo, no hay un mínimo descosido. Es la tela perfecta, tanto en la acepción física de la trama como en el término con el que conocemos los óleos sobre lienzo. Una tela perfecta.

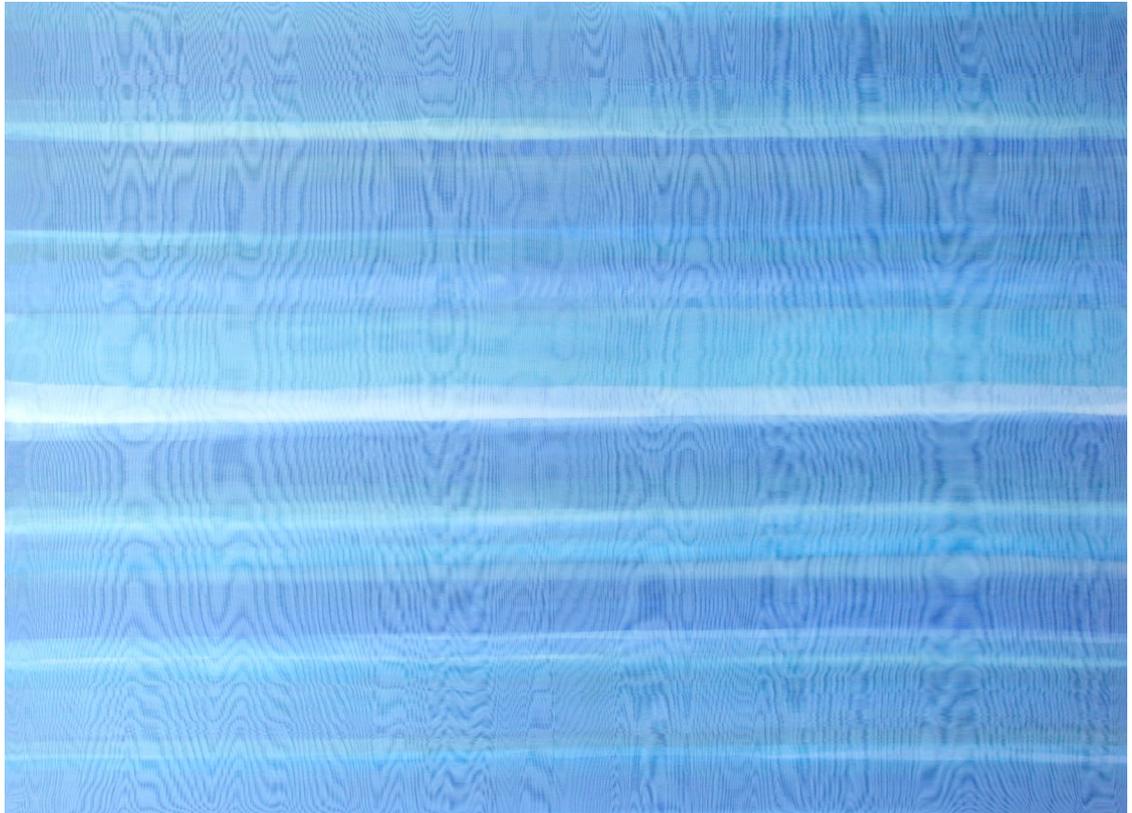
Pero hablar de ejecución perfecta en Lafuente solo nos llevaría a concebirla como una miniaturista contemporánea que ilumina con paciencia y esmero grandes lienzos donde omite toda iconicidad. Eso no nos diría mucho más allá de algo que ya les aseguro: Lafuente es una perfeccionista. Minuciosa, obsesiva, pulcra y límpida en la pincelada. Tiene que haber un poco de cada uno de estos adjetivos para enfrentarse a los enormes lienzos que surca de lado a lado, de lado a lado, de lado a lado... y luego otra vez. Es detalle, es insistencia, casi hasta la perturbación; es ensimismamiento, es método. Esto tiene su valor, la

define, pero no nos dice más y creo necesario indicar que hemos de ir más allá. Al observar las series que componen esta muestra no puedo dejar de pensar en la factura violeta de los dibujos de Pilar Consuegra donde, —salvando muchos las distancias—, nos enfrentamos a ese mismo problema: una técnica minuciosa pero viva, llena de energía, que en la reproducción pierde parte de la inmensa experiencia que supone verla frente a frente. Perdemos esa sutileza, ese matiz que hace que sean obras excepcionales.

Lafuente es perfeccionista, sí, pero no matemática, no se queda en un método sin más y por tanto esa parte solo es el exterior, la superficie. Esa fórmula de trabajo de la artista está supeditada a una emoción que emana de cada obra bañada en el fuego y la frialdad de colores intensos, según la gama. Superponiendo sus tramas interminables logra que flote sobre el blanco del fondo un palpitar que vibra y palpita hasta abstraer al espectador. Alcanza casi la tridimensionalidad en mínimas líneas que parecen, desde lejos, un amplio paño de color que en el fondo no lo es.

Este pintar rayando, este rayar pintando, sirve para generar espacios contenidos en una obra que a la vez se interrelaciona con las de su alrededor. Es hipnótico. Lafuente, en su minuciosidad vibrante y cromática, logra esa esencia de aspiraciones eternas que solo la abstracción es capaz de alcanzar con imágenes sin temática y a la vez sentimiento universal. Sus telas me retrotraen en ese sentido a la producción de Soledad Sevilla, con esa manera de resolver el espacio, con retículas y superposiciones que despiertan nuestras sensaciones sensitivas más dormidas. Aquí, en Lafuente, tanto La Suma como, sobre todo, Horizonte, son creaciones que logran ese palpar en nuestro interior y, por tanto, nos llevan a otra dimensión.

Jorge F. Jiménez
Dr. H^a del Arte.



Horizonte III
Técnica mixta / lienzo 180x130 cm



La suma XXV
Acrílico / lienzo 180x130 cm



La suma XXIX
Acrílico / lienzo 180x130 cm

En la pintura de Teruhiro Ando predomina el poder expresivo de la mirada. En efecto, la suya constituye una clase singular de contemplación pictórica penetrante, a cuyo través, donde la gente únicamente vemos lo obvio, él alcanza a descubrir y plasmar lo singular, lo extraordinario, lo sorprendente, lo distinto.

Sus armas de pintor son un secreto a voces: el secreto de un artista en estado puro, que se atiene a las normas de su arte. Esas normas son, por una parte, las del dominio de los elementos plásticos y, por otra parte, la regla de oro que sólo los grandes maestros dominan: economizar los medios hasta lo preciso, y descubrir el sentimiento y la verdad profunda de las cosas, mostrando el sentido trascendente de Todo.

La consecuencia primera de sus sorprendentes representaciones de temas y motivos muy sencillos, tomados del ámbito de lo doméstico y cotidiano, es que esos asuntos aparecen en el cuadro cargados de un impacto visual extraordinario, un impacto diferenciado hasta lo subjetivo, que parece ser, además, la principal seña de identidad de este pintor. En nuestra

tradición figurativa, un cuadro es físicamente una superficie de dos dimensiones, un plano en el que el pintor es capaz de crear sensaciones de profundidad y de atmósfera real, palpitante y envolvente, a través de medios técnicos diversos y de un lenguaje personal y creativo.

La serie titulada Tres dimensiones y plano / Viceversa -iniciada en 2008- el artista pone ante nuestros ojos un conjunto de cuadros en los que, como indica su subtítulo -"viceversa"-, aparecen invertidos los términos por medio de los cuales se crea la ilusión óptica de profundidad en el plano pictórico, pues Ando dispone en el centro de la superficie plana de la pintura un recuadro físicamente saliente, realizado en bulto, en altorrelieve, sobre el que seguidamente dibuja y representa un vacío, un hueco de alacena habitado por pequeños y solitarios objetos, pintado todo ello tan habilidosamente que provoca que la mirada los aprecie en dirección opuesta a la que esos elementos de dibujo y colorido están físicamente dispuestos en la pintura. Con ello los espectadores vemos "en profundidad" lo que en el cuadro está puesto en "relieve".

El resultado viene a ser algo así como una manera inédita y formidable de convertir pictóricamente un volumen real en un hueco, en un vacío fingido.

Teruhiro Ando declara expresamente las orientaciones profundas de su poética, de su práctica. En efecto, su pintura se aproxima cada vez más a la idea que defendía el escultor rumano Constantin Brancusi sobre que "lo que es real no es la forma externa, sino la esencia de las cosas; partiendo de esta verdad, es imposible que nadie pueda expresar nada esencialmente real imitando sólo su superficie exterior".

A la vez, nuestro artista está interesado por la manera en que Marcel Duchamp elaboraba sus obras pictóricas como auténticas "máquinas de producir imágenes", que resultan aparentemente sencillas, siendo extraordinariamente complejas.

En cuanto a la inclinación de Ando por la pintura del metafísico y solitario Giorgio Morandi, resulta evidente que Teruhiro no sólo estima la sensibilidad exqui-

sita del género artístico más humilde, el bodegón, sino que también coincide con la actitud purista del famoso pintor italiano, que evitaba en sus pequeños cuadros todo contenido literario y simbólico, y que utilizaba sutiles combinaciones de color dentro de una gama reducida de tonos, logrando que las cosas resulten suaves e íntimas, desprendiendo una atmósfera de serenidad y un perfume y sentimiento de particular sensibilidad.

José Marín-Medina
Crítico de arte

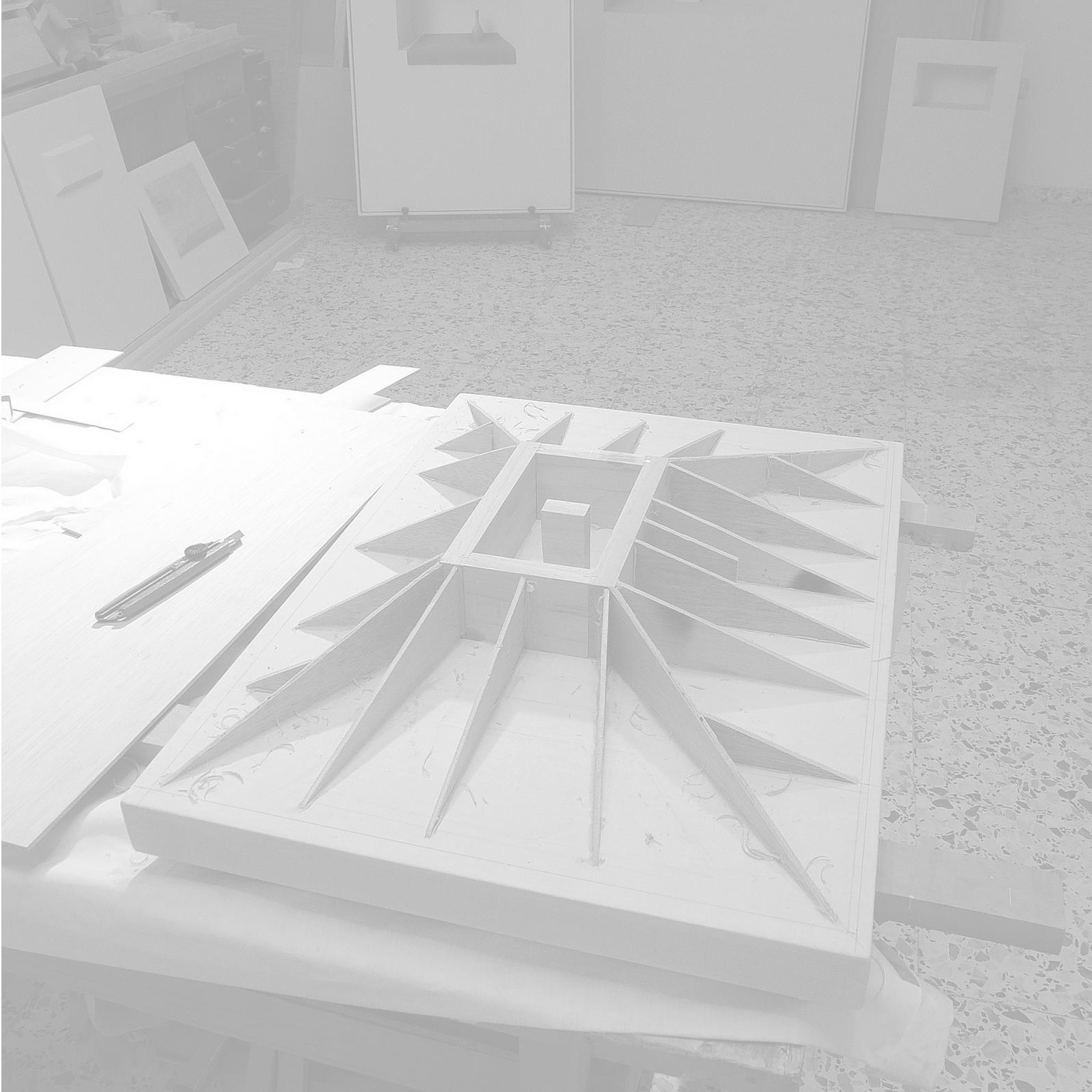


Viceversa IX
Acrílico, Óleo / Tabla 180x130x12 cm



Viceversa 2201
Acrílico, Óleo / Tabla 75x55x8 cm







Viceversa (Sala 8)
Aclirico, Óleo / Tabla 70x50x11 cm



Viceversa 2202
Acrílico, Óleo / Tabla 23x23x6 cm



Viceversa 1803
Acrílico, Óleo / Tabla 20x20x5 cm



Viceversa (Cotan II)
Óleo / Tabla 50x43x10 cm



Viceversa (Origen)
Óleo / Tabla 56x40x8 cm



Viceversa (El libro de Steenwyck)
Óleo / Tabla 70x50x9 cm

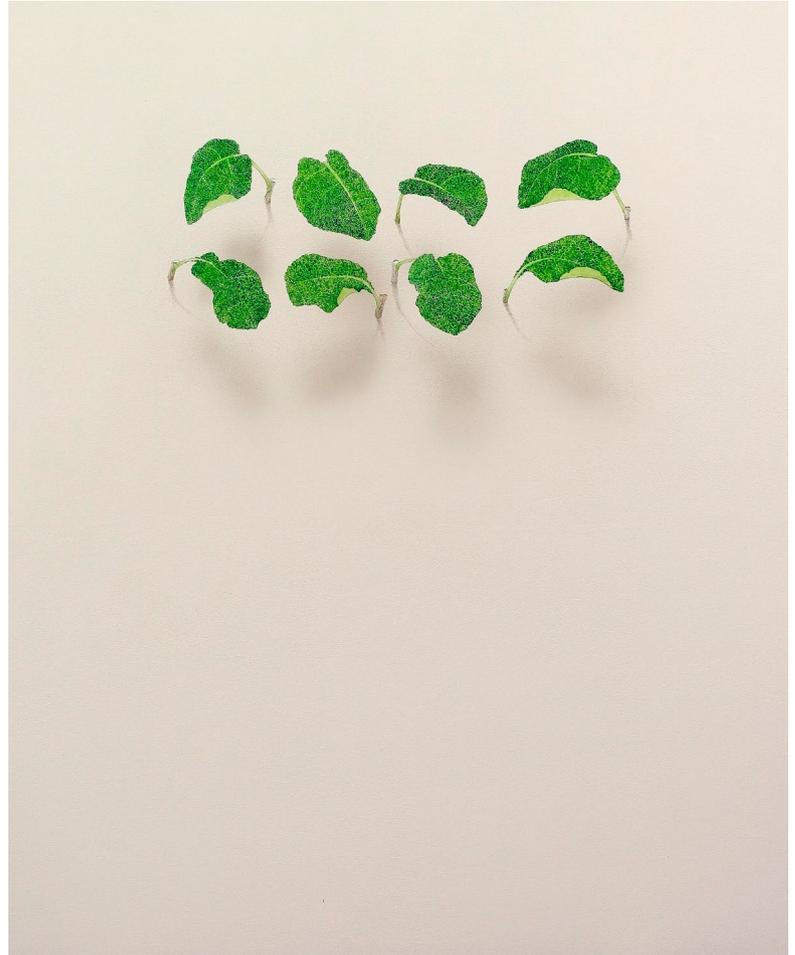


Fragil

Acrílico, gouache / lienzo 146x81 cm



Ocho poetas
Acrílico / lienzo 100x81 cm



Ocho filósofos
Acrílico / lienzo 100x81 cm

ARMINDA LAFUENTE

www.armindalafuente.weebly.com



FORMACIÓN:

1985

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco.

1988

Estudios de posgrado en la Academia de Bellas Artes de Ljubljana, Eslovenia, becada por el Ministerio de Asuntos Exteriores.

2010

Diploma de Estudios Avanzados por la Universidad de Castilla-La Mancha.

EXPOSICIONES:

2022

"La suma" Exposición Individual, Ar+51 Galería de Arte, Toledo.

"30 Años del Certamen Lopez-Villaseñor de Artes Plásticas", Museo Municipal Lopez-Villaseñor, Ciudad Real.

2021

Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura, Casa de Vacas del Retiro de Madrid.

XVII Encuentro de Artistas, Espacio-Arte El Dorado, Quintanar de la Orden.

"Alcalá Visual 2021", Sala Antonio López, Alcalá de Henares.

Premio de Pintura Emilio Ollero 2021, Jaén.

XVII "Exposición Nacional Pintura Contemporánea", Pola de Siero, Asturias.

XX CCVV, Museo Arte Contemporáneo Infanta Elena de Tomelloso.

81 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.

2020

"Alcalá Visual 2020", Sala Antonio López, Alcalá de Henares.

Premio de Pintura Emilio Ollero 2020, Jaén.

XVI "Exposición Nacional Pintura Contemporánea", Pola de Siero, Asturias.

XIX CCVV, Museo Arte Contemporáneo Infanta Elena de Tomelloso.

"Exposición colectiva" Galería Ar+51, Toledo.

2019

"Kimonos intervenidos por 34 artistas españoles" Sala de exposiciones Roppongi, Tokio.

"Primeravez Primavera" Cámara Bufa – Espacio de Arte Contemporánea, Toledo.

80 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.

"Exposición Nacional de Pintura Contemporánea", Pola de Siero, Asturias.

"Premio López-Villaseñor", Museo Municipal López-Villaseñor de Ciudad Real.

2018

79 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.

"Artistas Descrito" Centro Cultural San Clemente, Toledo.

2017

78 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.

"Exposición Internacional de Pintura", Museo Municipal de Alcázar de San Juan.

VI Premio Internacional de Arte "Obra Abierta", Centro Cultural Las Claras de Plasencia.

"Exposición Nacional Pintura Contemporánea", Pola de Siero, Asturias.

XLVII Premio de Pintura Ciudad de Alcalá, Alcalá de Henares.

2016

XXIII Certamen de Dibujo Gregorio Prieto, Centro Cultural Moncloa, Madrid.

"Colección UNED", Museo de Cuenca.

XXI Premio de Pintura "Ciudad de Algemesi"

XII Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Albacete

Exposición de Pintura y Dibujo, Museo Antonio López Torres de Tomelloso.

XII Exposición Nacional Pintura Contemporánea, Pola de Siero, Asturias.

V Premio Internacional de Artes Plásticas "O A", Centro Cultural Las Claras de Plasencia.

2015

76 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.

"La mano en el pecho del Greco", Galería Toro, Granada.

"Exposición Nacional de Pintura Contemporánea", Pola de Siero.

XXIII Exposición de Dibujo, Museo Fundación Gregorio Prieto, Valdepeñas.

"Obra Abierta 2015", Centro Cultural Las Claras de Plasencia

2014

75 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.

Exposición individual "tejidos- escritos" sala Matías Moreno de Toledo.

XLIV Premio de Pintura Ciudad de Alcalá, Casa de la Entrevista de Alcalá de Henares.

XXIV Certamen Artes Plásticas UNED, Sala de exposiciones CCM, Cuenca.

XXXVII Certamen Nacional de Pintura de Mora, Toledo.

"La mano en el pecho del Greco", Tolmo Museum, Toledo.

XXVII Premio de Pintura Emilio Ollero. Salas Provinciales de Jaén.

2013

XVII Exposición Internacional de Pintura, Museo Municipal de Alcázar de San Juan.

Exposición "Cuatro lágrimas", Centro Cultural San Marcos, Toledo.

Exposición colectiva en Tolmo Museum, Toledo.

Certamen de Pintura Contemporánea "Casimiro Baragaña" Pola de Siero, Asturias.

VI Premio de Pintura Ciudad de Badajoz, Museo de la Ciudad.

Museo Arte Contemporáneo Infanta Elena de Tomelloso.

2012

Artes Plásticas y Fotografía 2012, Palacio Provincial de Alicante.

XXXI Certamen Villa de Parla, Centro Cultural de Parla.

36 Certamen Nacional de Pintura "Ciudad de Manzanares", Gran Teatro, Manzanares.

XIV Exposición Internacional de Pintura de Alcázar de San Juan.

Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Albacete.

La Lonja, Centro Cultural Casa del Reloj, Madrid.

2011

XXI Certamen de Dibujo Gregorio Prieto. Museo Fundación Gregorio Prieto, Valdepeñas.

2010

XIV Exposición Internacional de Pintura, Museo Municipal de Alcázar de San Juan.

2009

Exposición colectiva "Is it about a bicycle?", Galería Edurne, Madrid.

2008

Kalato, creación y didáctica de la escultura. Museo de Santa Cruz, Toledo.

PREMIOS:

2020

2º Premio – XVI Certamen Nacional de Pintura Contemporánea "Casimiro Baragaña", Pola de Siero.

Premio adquisición - XIX Certamen Cultural Virgen de las Viñas, Tomelloso.

2019

1º premio – XXVIII Premio López-Villaseñor de Artes Plásticas de Ciudad Real.

2017

Mención Especial - XXI Certamen Internacional de Alcázar de San Juan.

Finalista - VI Premio Internacional de Artes Plásticas "Obra Abierta", Fundación Caja de Extremadura, Plasencia.

1º Accésit - XXXI Premio de Pintura "Emilio Ollero", Jaén

2016

Premio Adquisición - XXVI Certamen de Artes Plásticas de la UNED.

Finalista - XXI Premio de Pintura "Ciudad de Algemesi".

Finalista - V Premio Internacional de Artes Plásticas "Obra Abierta", Fundación Caja de Extremadura, Plasencia.

2013

Premio Diputación Provincial de Ciudad Real - XVII Certamen Internacional de Pintura, Alcázar de San Juan.

Mención Especial - XLIV Premio Ciudad de Alcalá de Pintura, Alcalá de Henares.

2012

Premio Adquisición - Certamen de Artes plásticas y Fotografía 2012, Diputación de Alicante.

OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES:

Biblioteca Nacional Madrid,

Museo Manuel López-Villaseñor de Ciudad Real,

Museo Municipal de Alcázar de San Juan,

Museo de Arte Contemporáneo Infanta Elena de Tomelloso,

Tolmo Museum de Toledo,

Colección de Arte Contemporáneo de la UNED Madrid,

Fundación Municipal de Cultura de Siero,

Diputación de Alicante,

Diputación de Ciudad Real,

Instituto de Estudios Giennenses de la Diputación Provincial de Jaén.

TERUHIRO ANDO

www.teruhiroando.weebly.com



FORMACIÓN:

- 1984** Licenciado en la Universidad de Bellas Artes de Tama, Tokio
- 1987** Posgrado en restauración, Academia de Bellas Artes, Ljubljana
- 1989** Posgrado en pintura, Academia de Bellas Artes de Ljubljana
- 1991** Becado como artista residente, Universidad de Edimburgo
- 2013** Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- 2021** "Ocho poetas y once vidas" - Sala Borrón, Oviedo
- 2019** "Naturaleza trascendida" - Marmuran, Alcázar de San Juan
- 2017** "Recent Paintings" - Galería Malmö - Suecia
- 2016** "Yohaku" - Galería Marmuran, Alcázar de San Juan
- 2015** "La voluntad en la naturaleza" - Casa de Japón Madrid
- 2015** "La voluntad en la naturaleza" - Galería Okami, Málaga
- 2013** "Cuatro lágrimas" - Centro Cultural San Marcos, Toledo
- 2012** "Ukabu" - Galería Marumuran, Alcázar de San Juan
- 2011** "Sísifo" - Galería Eva Ruiz, Madrid
- 2010** "viceversa" - Centro de Arte Tomas y Valiente, Madrid
- 2008** "Dos dimensiones y media" - COATIE, Toledo
- 2006** Galería Tolmo, Toledo
- 1991** Instalación "Rebirth" - Ainsrie Place, Edimburgo
- 1989** Museo Nacional de Arte Moderno, Ljubljana

EXPOSICIONES COLECTIVOS:

2022

- "Fashion Art. De Sevilla a Japón", Sala Antiquarium, Sevilla - Fashion Museum de Kobe - Sala de Embajada de España en Tokio.
- "57 Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura," Casa de Vacas del Retiro de Madrid.
- "FACTUM. Fondos de la Fundación CCM", Museo de Santa Cruz, Toledo.
- "30 años del Certamen López-Villaseñor de Artes Plásticas", Museo Municipal, Ciudad Real.
- "XXII Aniversario de Galelia Marmuran", Museo Municipal de Alcazar de San Juan.

2021

- "Música Pintada", Museo Cromática, Toledo
- 56 Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura, Casa de Vacas del Retiro de Madrid
- "Exposición Internacional de Otoño" Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, Sevilla
- 81 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas

2020

- 55 Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura, Casa de Vacas del Retiro de Madrid
- "Alcalá Visual 2020", Sala Antonio López, Alcalá de Henares.
- Premio de Pintura Emilio Ollero 2020, Jaén.
- XIX CCVV, Museo Arte Contemporáneo Infanta Elena de Tomelloso Tomelloso.
- Exposición colectiva Galería Ar+51, Toledo.

2019

- "Kimonos intervenidos por 34 artistas españoles" Roppongi, Tokio Japón
- IX Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí de Córdoba
- "Exposición Contemporáneo I", Palacio los Serrano de la Fundación Ávila
- XVI Encuentro de Artistas, Espacio-Arte El Dorado, Quintanar de la Orden
- 80 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas
- "Obra Abierta 2019", Centro Cultural Las Claras de Plasencia

2018

- "Trazos del Salón. Una obra abierta", Centro Cultural Las Claras de Plasencia
- "Bodegón en el Siglo XXI", Show Room - Portobello Street Art, Madrid
- 79 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas
- "Cielo-Tierra, Fondos del Museo de Arte Contemporáneo Infanta Elena" Museo Santa Cruz, Toledo

2017

- 78 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas
- XXX Aniversario del Premio Francisco Pradilla, Villanueva de Gállego, Zaragoza
- "Recicla Futuro", Colabora con Geraldine Chaplin, Residencia de

Francia, Madrid

"Fashion Art Recicla Futuro", Real Fábrica de Tapices, Madrid

2016

"A la mesa. Bodegones en el arte", Museo de Santa Cruz, Toledo

77 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas

XII Bienal de Artes Plásticas de Albacete

XII Exposición Pintura Contemporánea "Casimiro Baragaña", Pola de Siero

2015

"50 Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura", Sala de Exposiciones

"El Aguirra", Madrid

"Obra Abierta 2015", Centro Cultural Las Claras de Plasencia.

"15º Aniversario Galería Marmuran", Alcázar de San Juan

"La mano en el pecho del Greco", Galería Toro, Granada

76 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas

"KIMONO-JOYA", Palacio de Pimental, Valladolid

"Congreso Internacional España-Japón Arte Hoy", Museo Patio Herreriano, Valladolid

"Dibujo contemporáneo", Museo Fundación Gregorio Prieto, Valdepeñas

"Dibujos y Papeles", Galería Marmuran

2014

"Premio de Pintura Focus-Abengoa", Hospital de los Venerables, Sevilla

"La mano en el pecho del Greco – Homenaje al Greco 2014", Tolmo Museum

"81 Salón de Otoño", Casa de Vacas del Parque del Buen Retiro de Madrid

Museo de Arte Contemporáneo Infanta Elena, Tomelloso

2013

Museo de Arte Contemporáneo Infanta Elena, Tomelloso

VIII Exposición Nacional de Pintura Parlamento de la Rioja, Logroño

Presentación "Patrimonio Artístico de la UNED", Museo Nacional Reina Sofía, Madrid

XLIII Exposición Premio Ciudad de Alcalá de Pintura, Alcalá de Henares

"VII Figurativa '13' MEAM, Barcelona

Tolmo Museum, Toledo

Museo de la Ciudad de Badajoz "Luis de Morales"

Salas Provinciales de Exposición Diputación Provincial de Jaén

2012

"Fashion Art", Casino de la Exposición, Sevilla

"Obra Abierta 2011", Archivo Histórico, Cáceres

"Colectiva", Galería Mada Primavesi, Madrid

"The Brandery Summer", Fira Barcelona

73 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas

"La Colección CEART 2005-2012", Centro de Arte Tomás y Valiente, Madrid

"22 años de pintura sin distancia" Premios UNED, Circulo de Bellas Artes de Madrid

79 Salón de Otoño, Casa de Vacas del Parque del Buen Retiro, Madrid

2011

La Lonja, Centro Cultural Casa del Reloj, Madrid

"Fashion Art", CEART Fuenlabrada, Madrid

"Arte Contemporáneo Español", Centro Cultural San Prudencio, Talavera de la Reina

"El Dios Oscuro" Circulo de Bellas Artes, Madrid

Premio Internacional de Artes Plásticas caja de Extremadura

2010

"Arte Contemporáneo Español, siglo XXI. Fondo Artístico CCM", Itinerante

"Artes Plásticas y Fotografía 2010", Palacio Provincial de Alicante Centro Cultural Castel Ruiz, Tudela

IX Bienal de Artes Plásticas de Albacete

"Colección de Arte Contemporáneo", CEX, Ciudad Real

X Premio de Pintura Junta General del Principado de Asturias, Oviedo

"25 Aniversario Premio BMW", Casa de Vacas del Parque del Buen Retiro, Madrid

2009

Premios BMW (1986-2008). Centro de Arte Tomas y Valiente, Madrid

"Is it about a bicycle?" Galería Eburne, Madrid

Museo Zabaleta, Quesada, Jaén

70 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas

XVIII Premio Adaja de Pintura, Ávila

9º Exposición Internacional de Pintura, Torremolinos

2008

Premio de Pintura CCM. Museo Municipal de Albacete

69 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas

VIII Bienal de Artes Plásticas de Albacete

XXX Salón de Otoño de Pintura de Plasencia, Cáceres

XXIII Premio BMW de Pintura. Auditorio Nacional de Madrid

2007

Centro Cultural Bancaja, Alicante

Museo de la Ciudad, Madrid

68 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas

2006

LVIII Salón de Arte. Puertollano

XXXIII Premio Bancaja de Pintura. Fundació Caixa Girona y IVAM Valencia

VII Bienal de Artes Plásticas de Albacete

VIII Premios Ángel de Pintura. Casa Góngora, Córdoba

2005

Premio de Pintura Honda. Garriga (Barcelona)

Sala Alcolea, Madrid

Premio Adaja de Pintura. Palacio Los Serrano, Ávila

2004

Museo de Santa Cruz, Toledo

IV Premios Ángel de Pintura. Muvim-Sala Parpalló. Valencia

Museo Municipal López Villaseñor, Ciudad Real

2003

V Artes Plásticas Provincia de Toledo

Museo Fundación Gregorio Prieto, Valdepeñas

Museo de la Ciudad, Madrid

2002

"Exposición Internacional de Pintura", Museo municipal, Alcázar de San Juan

Museo A. López Torres, Tomelloso

XVII Bienal del Tajo. Centro Cultural San Marcos, Toledo

1992

"Arte Contemporáneo de Japón", Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid

Expo92, Sevilla

1991

"Contemporary Art of Japan", Talbot Rice Gallery, Edimburgo
Japan Festival. Northern Centre of Contemporary Art, Sunderland, UK

1988

XI Bienal Internacional de Dibujo en Rijeka, Croacia

"Arte Contemporáneo de Japón", Kunstthalle de Núremberg y Colonia

1987

XVII Bienal Internacional del Grabado de Ljubljana, Eslovenia

1985

"Arte Contemporáneo de Japón", Museo Palais Palfy, Viena

1984

Museo Arte Contemporáneo, Tokio

PREMIOS:

2021

Premio Adquisición - XX Certamen Cultural Virgen de las Viñas, Tomelloso

2º Premio - XXXVIII Certamen Nacional de Pintura Campo de Criptana

2020

Finalista - 55 Premio Reina Sofía de Pintura

Premio Fundación Caja Rural de Asturias - LI Certamen Internacional de Arte de Luarca

3º Premio - XXX Concurso de Pintura "Cerezo Moreno", Jaén

Accésit - XXXI Certamen de Pintura y Escultura Ciudad de Álara

2019

2º Premio - XVIII Certamen Cultural "Virgen de las Viñas", Tomelloso

1º Premio - XII Premio de Pintura Ciudad de Badajoz

2º Premio - XV Certamen Nacional de Pintura Contemporánea, Pola de Siero.

2018

2º Premio - 22 Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Antequera, Málaga.

1º Premio - III Certamen Internacional de pintura "Manuel Ángeles Ortiz" Jaén.

2017

3º Premio - XXVI Premio López-Villaseñor de Artes Plásticas, Ciudad Real.

2016

1º Premio - XXIX Concurso de Pintura Francisco Pradilla, Villanueva de Gállego, Zaragoza.

2º Premio - XII Certamen Nacional de Pintura Contemporánea, Pola de Siero.

2015

1º Accésit - Obra Abierta 2015, Premio Internacional de Artes Plásticas de Extremadura

1º Premio - XXXIII Certamen Nacional de Pintura "Jesús Madero", Herencia

2014

Premio Asamblea de Madrid - 81 Salón de Otoño, Madrid

2013

1º Premio - XXX Premio de Pintura Internacional Focus, Sevilla.

1º Premio - VI Premio de Pintura Ciudad de Badajoz

Premio Adquisición - XII Certamen Cultural Virgen de las Viñas, Tomelloso

Accésit. XXVII Premio de Pintura Emilio Ollero, Jaén

2012

1º Premio - Artes Plásticas y Fotografía 2012, Alicante

2º Premio - LXXIII Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.

Mención Especial - XLIII Premio "Ciudad de Alcalá" de Pintura

2010

1º Premio - XX Certamen de Artes Plásticas UNED, Cuenca

2º Premio - XIV Certamen Internacional de Pintura, Alcázar de San Juan

2009

3º Premio - XXXIX Concurso Internacional de pintura, Quesada

2º Premio - IX Certamen Internacional de Pintura Royal Premier, Torremolinos

1º Premio - XXXVII Certamen de Pintura García Maroto, La Solana

2008

1º Premio - XXIII Premio BMW de Pintura, Madrid

Premio Adquisición - X Premio de Pintura Caja Castilla La Mancha

1º Premio - XXVI Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Daimiel

3º Premio - XXXVI Certamen Nacional de Arte, Caja de Guadalajara

Premio Adquisición - VII Certamen Cultural "Virgen de las Viñas", Tomelloso

Premio Adquisición - XXX Salón de Otoño de Pintura de Plasencia

2007

1º Premio - XXXI Certamen Nacional de Pintura, Mora

Premio Adquisición - LIX Salón de Arte "Ciudad de Puertollano"
1º Premio - Premio Antonio Lopez / XXXIX Certámenes artísticos "Ciudad de Tomelloso"
Premio Adquisición - 68 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas
Mención de Honor - XXIX Certamen Nacional de Pintura, Campo de Criptana
Premio Adquisición - Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas
Mención Especial - XXXV Certamen Nacional de Arte, Caja de Guadalajara
2º Premio - XXXVII Certamen de Pintura García Maroto, La Solana
Medalla de Honor - XVI Premio López-Villaseñor, Ciudad Real

2006

Premio Adquisición - LVIII Salón de Arte "Ciudad de Puertollano"
Premio Accésit - XXXIII Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital, Valencia
Mención de Honor - VII Bial de Dibujo, Campo de Criptana
Medalla de Honor - XV Premio López-Villaseñor, Ciudad Real

2005

Adquisición - V Certamen de Pintura Contemporánea, Fundación Wellington, Madrid
Premio Adquisición - XVI Premio Adaja de Pintura, Ávila
3º Premio - IV Certamen Cultural "Virgen de las Viñas", Tomelloso

2004

2º Premio - XXXII Premio de Pintura Caja de Guadalajara
1º Premio - XXVIII Certamen Nacional de Pintura, Mora
1º Premio - Premio Miguel Ángel de Pintura, Nambroca
3º Premio - XXII Certamen Nacional de Pintura, Herencia
Premio Adquisición - VII Premio de Pintura Caja Castilla La Mancha
Premio Diputación Provincial - XIII Premio López-Villaseñor, Ciudad Real
Adquisición de obra - VI Premios Ángel de Pintura, Madrid

2003

Premio Adquisición - VI Premio de Pintura Caja Castilla La Mancha
1º Premio - V Certamen de Artes Plásticas Diputación Provincial de Toledo
Finalista - XIII Certamen Nacional de Dibujo Gregorio Prieto, Valdepeñas

2002

1º Premio - VI Exposición Internacional de Pintura, Alcázar de San Juan

1º Premio - XXXII Certamen de Pintura "Villa de Madrdeijos"

2001

1º Premio - XXIII Certamen de Murales, La Puebla de Montalbán
2º Premio - XIX Certamen Nacional de Pintura, Herencia

2000

1º Premio - XIX Concurso Nacional de Murales Rosa Del Azafrán, Consuegra
2º Premio - XXX Certamen de Pintura, Madrdeijos

1991

1º Premio a la Mejor Exposición en el Festival de Edimburgo. Escocia

OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES:

- Museo Nacional de Arte Moderno, Ljubljana
- Talbot Rice Gallery, Edimburgo
- Colección Tama, Tokio
- Fashion Art Institute, Panamá
- Biblioteca Nacional, Madrid
- Centro de Arte Tomas y Valiente, Fuenlabrada, Madrid
- Museo Municipal López-Villaseñor, Ciudad Real
- Museo Municipal, Alcázar de San Juan
- Museo Municipal, Valdepeñas
- Museo Zabaleta, Quesada, Jaén
- Museo de Arte Contemporáneo Infanta Elena, Tomelloso
- Museo de la Ciudad de Badajoz
- Tolmo Museum, Toledo
- Colección Arte Contemporáneo BMW, Madrid
- Colección Arte Contemporáneo de la UNED, Madrid
- Colección Arte Contemporáneo Universidad de Jaén
- Fundación Focus, Sevilla
- Fundación Wellington. Madrid
- Fundación Bancaja. Valencia
- Fundación Caja Rural de Asturias
- Fundación Caja Castilla La Mancha
- Fundación Caja de Extremadura
- Fundación Municipal de Cultura de Siero, Asturias
- Pinacoteca Andaluza Ciudad de Antequera, Málaga
- Espacio-Arte El Dorado, Quintanar de la Orden
- Colección Banco Santander
- Colección Caja de Guadalajara
- Colección Caja de Ávila
- Colección Royal Premier, Torremolinos
- Colección COAATIE, Toledo
- Colección Electricidad Bárcenas, Valdepeñas
- Colección Encasur-Endesa, Puertollano
- Colección Casflo, Montiel
- Instituto de Estudios Ginenses, Jaén
- Centro Cultural Calderón de la Barca, Yepes
- Asamblea de Madrid
- Junta de Castilla la Mancha
- Diputaciones Provinciales de Alicante, Ciudad Real, Jaén y Toledo
- Ayuntamientos de Bargas, Consuegra, Mora, Madrdeijos, La Puebla de Montalbán, Nambroca, Sonseca. (Toledo)
- Ayuntamientos de Campo de Criptana, Daimiel, Herencia, La Solana, Puertollano, Tomelloso. (Ciudad Real)

